

Chegaram para ficar.

A Media Gear, importadora e distribuidora de conceituadas marcas no mercado de Home Theaters, recentemente assumiu a representação da marca Monitor Audio no Brasil.

Dentre a gama de produtos que a Monitor Audio fabrica, os modelos destinados à América do Sul foram cuidadosamente escolhidos de forma a adequarem-se à proposta de segmentação do mercado mundial.

Além do design clássico e elegante, os falantes e subwoofers dessa marca agradam até aos melômanos mais exigentes.

Apresentamos os conjuntos da Monitor Audio.

SILVER RX

A linha Silver RX apresenta os seguintes produtos nas cores Black Oak, Black Gloss e Walnut: RX1, RX2, RXCENTRE, RX6, RX8, RXFX e RXW12

- **RX1:** pequeno e potente, o RX1 foi projetado para oferecer um impressionante som natural e ritmado e ainda conta com design bonito, compacto e muita praticidade. Com seus pouco mais de 30 cm de altura, este falante ajusta-se em qualquer sala e reproduz fielmente as definições cristalinas de toda a frequência para a qual foi desenvolvido (45Hz – 35kHz), com a potência de um campeão de mercado. O RX1 atinge 89 decibéis de sensibilidade a 80 W RMS de potência sonora, tornando-se perfeito para reproduzir músicas e filmes em qualquer ambiente.
- **RX2:** maior que o RX1, este falante foi projetado para ser um poderoso compacto de 2 vias, capacitado com a mesma eficiência e amplitude de frequência de falantes muito maiores, entretanto é muito mais fácil de ser posicionado em qualquer sala. São capazes de reproduzir frequências sonoras entre 40Hz e 35kHz quando impulsionados pelo intervalo de 25 - 100 W RMS de potência para os quais foi concebido, atingindo 90 decibéis da mais pura qualidade sonora.
- **RXCENTRE:** poucos sabem que o papel principal de um falante central é reproduzir até 60% da trilha sonora de um filme, incluindo os diálogos mais críticos da trama. Entretanto, pelo som de alguns sistemas concorrentes, percebe-se que pouco tempo é dedicado à concepção deste produto. O excepcional RXCENTRE prova que a amplificação recebida é reproduzida integralmente, pois foi desenhado e calibrado de forma refinada para adequar-se ao timbre e dinâmica dos outros falantes RX dentro de um conjunto, impulsionando 90 decibéis quando recebe amplificação entre 40-125 W RMS. Abrangendo frequências sonoras entre 45Hz e 35kHz, esta caixa central foi desenhada para otimizar a combinação entre capacidade de reprodução e tamanho do falante, garantindo que toda a sutileza dos sussurros e a força explosiva das cenas de ação sejam reproduzidas com igual prioridade por um compacto perfeito para o papel.
- **RXFX:** é de conhecimento geral que televisores com sistema de som surround não podem competir com a emoção de um conjunto home theater adequadamente desenhado e equalizado. Todavia, um bom conjunto de som normalmente ocupa muito espaço livre em uma sala. Esse não é um problema apresentado pelo RXFX, já

que este falante pode ser pendurado em uma superfície vertical, conciliando o problema entre bom som e espaço livre. Muito discreto, este falante pode ser montado em paredes laterais ou traseiras sem comprometer a harmonia de um ambiente. Estes falantes são capazes de reproduzir 89 decibéis quando amplificados no seu intervalo máximo de potência (10-80 W RMS) e abrangem frequências entre 60Hz e 35kHz.

- **RX6:** o design elegante dessa caixa torre imprime excelentes agudos com seu tweeter C-CAM® gold dome de 1 polegada (25mm), que funciona em perfeita harmonia com os 2 drivers de 6 polegadas que reproduzem graves e intermediários, dotados com a tecnologia RST®, formando um poderoso alto-falante de 2 vias e meia, capaz de injetar 90 decibéis e podem receber amplificação dentro do intervalo de 40 a 125 W RMS, abrangendo faixa de frequência de 38Hz a 35kHz. O RX6 conta com câmaras internas separadas para os dois drivers de 6 polegadas, resultando em maior eficiência e excepcional reprodução de graves.
- **RX8:** os engenheiros da Monitor Audio desenvolveram uma poderosa caixa torre de 3 vias, com o porte e poder dos gigantes, mas dentro da estrutura compacta do RX8. Seu design estreito esconde um gabinete profundo que potencializa as sensações sísmicas das baixas frequências reproduzidas pelos falantes de 6 polegadas. Este equipamento pode ser amplificado entre o intervalo de 50 a 175 W RMS e imprime 90 decibéis para a faixa de frequência entre 32Hz e 35kHz. O RX8 é uma grande caixa torre dentro de um modelo compacto.
- **RXW-12:** surpreendentemente compacto, este subwoofer ativo foi desenvolvido pelos engenheiros da Monitor Audio para intensificar seu sistema RX (ou qualquer outro) levando-o às mais profundas sensações sísmicas. Dotado com a mais recente técnica de conversão de potência, o sistema de motor magnético duplo do RXW-12 impulsiona um driver de 12 polegadas que é capaz de reproduzir 500 W RMS e ainda conta com um massivo escape de ar de 3 polegadas, atingindo frequências de 21 Hz, o que leva a sensação sonora às suas entranhas.

VECTOR Series

A linha Vector apresenta os seguintes produtos nas cores Preto, Walnut e Branco: V10, V20 e VW8 (este somente Preto ou Branco)

- **V10:** apesar de ter sido desenvolvido para compor um sistema de home theater junto com o V20 e o VW-8, esta compacto falante de 2 vias pode imprimir graves e agudos numa faixa de frequências entre 65Hz e 30kHz, atingindo 80 W RMS e 85 decibéis, o que o torna perfeito para integrar conjuntos estéreos de som.
- **V20:** este versátil falante pode ser usado como central em um sistema de home theater ou verticalmente como uma satélite L/R em um sistema multicanal ou estéreo em uma residência. O V20 pode imprimir 85 decibéis e 80 W RMS de potência, abrangendo a faixa de frequências entre 60Hz e 30kHz.

- **VW8:** com 100 W RMS de potência, este pequeno potente é muito fácil de ser posicionado e, apesar de ter sido desenvolvido para completar o sistema de satélites Vector, este subwoofer cabe perfeitamente em qualquer sistema compacto de home theater. Seu driver de 8 polegadas pode imprimir 12 decibéis em uma amplitude freqüencial de 28Hz a 150Hz.